**Кинезеологические, нейропсихологические и логоритмические упражнения в работе по развитию речи детей дошкольного возраста**

Ишутина Оксана Викторовна, заведующий МАДОУ «Детский сад №264», 656065, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. 280-летия Барнаула, д. 10, madou.264@yandex.ru

В настоящее время одной из актуальных проблем дошкольной логопедии является преодоление у детей общего недоразвития речи. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении всех компонентов речи, при котором также страдает просодическая сторона речи.

Первой и главной причиной отставания в речевом развитии является недостаточное общение ребенка со своими родителями. В последнее время многие родители ввиду своей занятости и усталости не имеют времени и желания общаться со своими детьми. Специалисты подчеркивают, что рост числа нарушений развития речи в наше время объясняется не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально-культурными условиями, в которых сегодня растут дети.

В некоторых семьях, как только ребёнок научается сидеть, его сажают перед экраном телевизора, планшетом, мобильным устройством. Домашний «экран» совершенно вытеснил бабушкины сказки, мамины колыбельные песенки, разговоры с отцом. «Экран» становится главным «воспитателем» ребёнка.

Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребёнок не пристаёт, ничего не просит, не хулиганит, не подвергается риску, и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации.

Однако, это, кажущееся безобидным, занятие таит в себе серьёзные опасности и может повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребёнка (о нарушениях зрения, дефиците движений, испорченной осанке уже сказано довольно много), но и для его психического развития. В настоящее время, когда взрослеет первое поколение «экранных детей», эти последствия становятся всё более очевидными.

Первое из них – отставание в развитии речи. В последние годы и родители и педагоги всё больше жалуются на задержку речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада. Такая картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всём мире.

Но, казалось бы, малыш, сидя перед телевизором, постоянно слышит речь, причем громкую, разнообразную и выразительную. Что ему мешает усваивать ее? Дело в том, что речь, слышимая ребенком с экрана телевизора, не оказывает на него должного воздействия и не играет значимой роли в речевом развитии. Она не воспринимается детьми раннего возраста как адресованная им лично и не включена в их практическую активность, а потому не имеет для них никакого значения, оставаясь лишь фоном мелькающих на экране зрительных стимулов. Только непосредственное воздействие взрослого и его участие в практической деятельности малыша способны обеспечить нормальное речевое развитие.

Нарушение мелодико-интонационного оформления речи входит в структуру многих речевых дефектов, в том числе дизартрии. У детей, страдающих дизартрией, нарушения силы, тембра, высоты голоса, темпа речи зависят от характера, выраженности, степени голосовых, дыхательных и артикуляционных расстройств. В связи с чем проблема развития просодических компонентов речи у детей с ОНР и поиск эффективных методик развития просодики, формирование просодического оформления высказывания обретает особую значимость.

Нарушения интонационной выразительности речи оказывают негативное влияние на формирование коммуникативной компетентности дошкольников и снижают эффективность речевого общения. Развитие языковой способности в дошкольном возрасте осуществляется только в процессе речевого общения, что выявляет необходимость учитывать важное значение интонации в осуществлении коммуникативной функции речи.

На сегодняшний день проблема развития просодики у детей с общим недоразвитием речи в старшем дошкольном возрасте является актуальной и выступает как одно из направлений логопедической работы.

 Проблемой изучения просодической организации речи является предметом исследований в лингвистике, психолингвистике и логопедии таких авторов как Е.Э. Артемова, И.И. Ермакова, Л.В. Лопатина, Г.В. Чиркина, Е.В. Лаврова и др.

Одним из универсальных средств, способствующих развитию всех компонентов речи, в том числе просодической стороны речи, является логопедическая ритмика. По мнению Е. В. Жулиной, логоритмические упражнения способствуют развитию всех просодических компонентов речи: речевого дыхания, тембровых, мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи, оказывают благоприятное влияние на развитие дикционных навыков.

Логоритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Истоки этой методики уходят в историю Древнего Востока и Индии, где упоминается о лечении при помощи священных песнопений. В конце 19 века ученые доказали, что музыка воздействует на изменение тонуса мышц, ускорение сердечных сокращений, электрическую активность клеток мозга. В начале 19 века сформировалось направление медицины – лечебная физкультура, позднее «кинезитерапия». Принципы кинезитерапии лежат в основе лечебной ритмики, одним из которой является логоритмика.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими нарушениями речи: развитие неречевых процессов и развитие речи.

Использование логоритмики в процессе коррекции речевых нарушений в работе с детьми с ОНР помогает развитию психомоторных функций, координации движений, голоса, дыхания, чувства музыкального темпа и ритма, интонационной выразительности.

В то же время нейропсихологическая коррекция и кинезеологические практики представляют собой наиболее эффективный на сегодняшний день метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений (гиперактивности, синдроме дефицита внимания, задержке развития и т. д.). Он не имеет побочных действий и даёт возможность получить высокий результат, и могут активно применяться в занятиях по физической культуре с детьми дошкольного возраста в рамках групповых и индивидуальных занятий, не только с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, но и с рядом детей с задержкой психологического развития.

Сочетание двигательной и когнитивной методик коррекции в дошкольном возрасте помогут решить ряд важных проблем, к которым относятся наиболее часто встречающиеся, такие как: заторможенность или гиперактивность, импульсивность, низкий уровень самоконтроля. Первый метод стимулирует отдельные зоны коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию последовательности мышечных сокращений, определяющих специфические двигательные реакции, оттачивание движений, улучшение межполушарного взаимодействия, развитие ассоциативных связей. Когнитивная коррекция оказывает положительное влияние на развитие познавательных навыков, что в свою очередь способствует преодолению трудностей в учебе.

На протяжении почти 11 лет наше дошкольное учреждение сталкивается с подобного рода трудностями в воспитании и обучении детей, имеющих различные виды патологий и нарушений широкого спектра генеза. На базе детского сада функционируют три коррекционные и 15 массовых групп, в составе которых так же есть дети, имеющие особенности развития здоровья.

К сожалению, количество таких детей ежегодно возрастает, поэтому изучение и применение в коррекционной работе новых здоровьесберегающий технологий видится нами, как основной метод работы с различного рода нарушениями, выявленными у воспитанников. Изучение новинок литературы, тесный контакт и возможность получения консультаций у квалифицированных специалистов по психологии, нейропсихологии, кинезеологии и неврологии, участие в онлайн семинарах, просмотр обучающих видео, современные технологии дают возможность сегодня получить достаточное количество полезной и важной информации, научиться правильно применять те или иные практики и методики, и, несомненно, получить положительные результат. При переходе от теории к практике, важно точно понимать какие упражнения, в каких последовательности и дозировании будут уместны для ребёнка или определённой группы детей, обязательно учитывая возрастные особенности дошкольника.

Упражнения, которые включают активную подвижность, требуют чёткого выполнения инструкций и осознанного повтора после показа за взрослым, и даже движения глаз, ползание по заданию, сжимание рук и ног, способствует началу работы мозга в нужном направлении. Все нейропсихологические, кинезеологические и логоритмические упражнения для детей проводятся в строгой последовательности и под чутким присмотром взрослого. Тогда они способствуют активации высших психологических функций: эмоций, восприятия, внимания, памяти, мышления; и стабилизации двигательных функции: улучшению координации, ориентации в пространстве, уменьшению бесконтрольных, навязчивых движений и тиков, формированию осознанной и эмоциональнойречи. Таким образом, малыш учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в обучении, саморегуляции. Каждое упражнение рассчитано на определенный возраст. До 5-6 лет важно хвалить ребенка, даже если у него не получается. Постоянное напоминание о недостатках может отбить охоту заниматься, однако важно в процессе исправлять неверно выполняемые упражнения, тем самым добиваться максимально точного их выполнения. Даже небольшие победы очень важны для маленького дошкольника, и справедливая похвала способна стимулировать к успеху.

На начальном этапе реализации проекта с применение логоритмических, нейропсихологических и кинезеологических упражнений, нами был проведён подготовительный этап, в ходе которого были выявлены сложности у детей старшего дошкольного возраста в ориентации в пространстве. Многие из воспитанников путали правую и левую руку, сложно воспринимали описание предложенных действий с использованием предлогов «за», «перед», «над», «под», не могли выполнять одновременно разнонаправленные движения руками и ногами. Было принято решение для помощи в определении направления «право – лево» использовать браслеты на запястье, одним из главных условий при их выборе была безопасная эксплуатация на занятиях по физической культуре. Оптимальным оказалось использование силиконовой резинки – пружинки для волос, не сдавливающей руку, не спадающей и не развязывающейся во время выполнения упражнений. Далее был выполнен подбор простых упражнений, который помог детям запомнить такие понятия как «вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «в сторону», и др.

Выполнение ряда заданий во время движения по кругу, таких как: «правая рука вверх, левая рука в сторону; правая рука на пояс, левая рука за голову», и др. способствовало запоминанию направлений и основных базовых ориентиров. Дети стали быстро находить обозначенные части тела, и без показа выполнять предложенные задания.

Комплекс кинезеологических упражнений составляется исходя из возрастных возможностей дошкольников. Такие упражнения, как поглаживание правой рукой себя по голове ото лба к затылку, а левой круговыми движениями по животу; смена после хлопка в ладоши перекрещенного касания левой рукой правого уха, а правой рукой носа, с последующей сменой на правая рука к левому уху, а левая рука за нос; имитирование рисование в воздухе одновременно и симметрично двумя руками силуэта ёлочки, снеговика из трёх кругов, спиралей, зигзагов, простых геометрических фигур; разнообразные вариации упражнений «ладонь-ребро-кулак», движение рук в плечевом и локтевом суставах в разноименных направлениях, стимулируют синхронную работу двух полушарий головного мозга, устанавливая между ними связь.

Применение игрового задания «Роботы», суть которого заключается в том, чтобы ребенок сам рассказывал другому человеку, или группе детей, что нужно делать. Причем он в основном должен говорить, а не показывать. Своего рода игра, где роботы выполняют голосовые команды водящего, например «выйти из круга, встать внутрь обруча, положить кубик возле пятки левой ноги, указать флажком в правый верхний угол, и тд.», или же используя только речь чужими руками построить крепость из мягких модулей. Упражнения такого рода подходят для детей от 5 лет и способствуют развитию речи и навыков планирования. Выполняться они могут как индивидуально или в парах, так и с небольшой подгруппой до 10 человек.

Ещё одна доступная игра «Речка-берег» используется на спортивных развлечениях, но в нейропсихологии она изменена таким образом, что ее можно проводить как с одним участником, так и со всей группой. Понадобится веревочка, ее нужно положить на пол, чтобы она обозначала береговую линию. Участник становится с одной стороны веревочки, с другой течет река. Водящий предлагает играющим выполнять его команды «речка», «берег», те, в свою очередь, должны прыгать соответствующим образом. В первой части игры ведущий в случайном порядке дает команды и смотрит, могут ли игроки их правильно выполнять. Потом начинает их давать в правильном порядке до тех пор, пока дети не привыкнут. Внезапно порядок меняется, задача играющих – быстро переключиться, если регулярно возникают ошибки, нужно попросить не торопиться. Это хорошо помогает справляться с импульсивностью. Данное упражнение хорошо подходит для детей от 5 лет, и развивает их навыки реакции и внимания.

Использование приёма «Молчу – шепчу – кричу» в разных играх малой и большой подвижности помогает снять мышечное и эмоциональное напряжение у гиперактивных детей. Она подойдет и для детей младшего возраста. Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их играющим, дети в свою очередь должны реагировать соответствующим образом, на обозначенные сигналы. Данный приём можно использовать в любой игре, например мышки могут бегать бесшумно, либо пищать очень тихо – шёпотом, или же очень громко выплёскивая все свои эмоции. Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей и детей с дифицитом внимания. Они помогают им регулировать громкость своих высказываний и молчать, когда это нужно.

Если же говорить о логоритмических упражнениях, то стоит уделять особое внимание на словесное ударение, которое сочетает в себе звуки, из которых образуется внешний вид слова и выполняет функцию распознавания слов. А также действует как "значение" - различение различных слов или сочетание слов, состоящих из одинаковой фонемы. Сила голоса также является важным компонентом просодической стороны речи, она даёт возможность усиления и ослабления голоса, что придаёт речи выразительность. При нарушении силы голоса страдает динамическая выразительность, речь становится тихой, что осложняет процесс коммуникации.

Эффект от занятий обязательно будет, если выполнять все регулярно и правильно. У детей происходит формирование пространственных представлений через движение, появляется мысленная ротация изображений и предметов, закрепляется навык использования логических схем (за, пред, внутри, снаружи), формируется осознанная речь. Упражнения для мозжечковой стимуляции, развивают вестибулярный аппарат, и улучшают общую координацию. Движения пересекающие среднюю линию тела способствуют синхронизации работы полушарий головного мозга, развивают моторику и речь детей. Логоритмические упражнения отвечают за: общефизическое развитие ребенка, расширение социокультурного опыта, развитие интонационных средств выразительности речи, таких как ритма, темпа, тембра, интонации, логического ударения, высоты, силы голоса, а так же формирование культуры собственной устной речи ребенка.

Используемые формы работы в совместной деятельности инструктора по физической культуре и учителя логопеда подразумевают, как индивидуальную, так и групповую формы работы, и включают в себя различные виды игровой деятельности: подвижные игры, игры-драматизации; двигательную активность: ходьбу под музыку, маршировка, танцы, зарядка; упражнения на развитие интонационно-ритмической выразительности речи; музыкальную деятельность.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Овладение ребенком речью успешнее идет тогда, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Наилучшие результаты отмечаются там, где специалисты и родители действуют согласованно.

Одной из наиболее эффективных форм в нашей организации является досуговая деятельностьс родителями (речевые праздники, библиотека игр и упражнений, дни открытых дверей, тематические развлечения, литературные вечера, спортивные развлечения). Не смотря на то, что она достаточно привлекательна, востребованна, полезна, но и самая трудная в организации, так как позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Говорить о результатах внедрения в процесс образования инновационных здоровьесберегающих методик в целом довольно сложно, поскольку они всегда проявляются в будущем. Однако мы можем отметить положительную динамику, давшую результат, так как имеем тесную связь с выпускниками нашего детского сада, и можем гордиться их успехами в школе.

**Список литературы**

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Цветковой Л.С. – М., 2001.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Издательский дом «Карапуз» 2002г.– 264с.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль «Академия развития» 1998г. – 240с.
4. Гризик Т.Н. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи //Дошкольное воспитание 2000г. № 6 с.54-59.
5. Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции речи детей. – ИД Литера, 2020 – 48 с.

Кудрина